



PROF. FRANCESCO DE MARTINO DIRETTORE SCIENTIFICO

Francesco De Martino è ordinario di Letteratura Greca 1 e 2, ed insegna anche Mitologia Greca, Ricezione e Fortuna della Cultura Greca, Storia ed Epigrafia Greca nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Foggia, della quale è stato nel 2000 uno dei fondatori.

Direttore dal 2003 del Dipartimento di Tradizione e fortuna dell'antico e Direttore editoriale della casa editrice Levante di Bari.

Ha fondato una rivista dedicata alla fortuna moderna dell'antico (Kleos, 1994) e varie collane scientifiche internazionali, fra le quali la più nota è "le Rane" (46 volumi).

Si è occupato di epica, di lirica, di tragedia greca e di storia degli studi.

Ha pubblicato vari volumi: da "Omero agonista in Delo" (Brescia, Paideia, 1982) al più recente "Poetesse greche" (Bari, 2006).

Con Onofrio Vox ha curato un'ampio commento dei lirici greci in tre volumi ("Lirica greca", Bari, Levante, 1996; versione abbreviata presso Laterza col titolo "La Musa e il canto" (Bari, 1996; sec. ed. 1997).

Ha promosso e curato vari volumi su capitoli dimenticati: "Rose di Pieria" e "Poetesse greche" (Bari, 1991 e 2006); "Lo spettacolo delle voci" e "Studi sull'eufemismo" (Bari, 1995 e 1999), in collaborazione con Alan H. Sommerstein; *Middles in Latin Poetry* (Bari, 2004), in collaborazione con Stratis Kyriakidis.

Tra gli interessi più recenti la comunicazione (cf. "I sofisti e l'arte di comunicare", in "Approches de la Troisième Sophistique. Hommages à Jaques Champ", éd. par E. Amato avec le concours de A. Roduit et M. Steinruck, Coll. Latomus, Bruxelles 2005, pp. 94-126) e la fortuna del mito nell'arte, in particolare nelle miniature ("Un fumetto bizantino", in *Kleos* 11, 2006 e *Medea nelle miniature: la prima notte*, in *El teatro greco-latino y su recepción en la tradición occidental*, a cura de F. De Martino-V: Banuls-C. Morenilla, Bari 2007).